



**VID (a)**

**Cristóbal Guerra**

...Las manos que durante el día desbrozan y amontonan los sarmientos del viñedo o se empapan con el jugo de los racimos son las mismas que, durante la noche, se deslizan suavemente por la porosa superficie del papel. Sus controlados dedos trazan, en la urdimbre del soporte, los ritmos expansivos o concentrados que ha interiorizado.

Cada dibujo, cada acuarela, traduce, en la blancura del papel, un instante supremo de una continua experiencia que, por su naturaleza intrínseca, se vive como un todo indivisible. Gracias a esos aislados testimonios, el universo de la **vid(a)** se nos hace más accesible y comprensible.

A través de sus transparencias, de sus invasoras estructuras y de sus pregnantas formas, nuestra sensibilidad se impregna del “vapor” embriagador del “dios” que brota de las profundidades insondables de la “madre tierra”.

Y como los antiguos viajeros, que a finales del siglo XVIII adquirirían en Roma las colecciones de grabados que, en la soledad de su retiro, a la vuelta, ojeaban con la pasión de un placer renovado, imaginándose, de nuevo, recorriendo una y otra vez, los lugares soñados, emprenderemos viajes fantásticos contemplando la infinita variedad de esos momentos de epifanía que el artista, Cristóbal Guerra, ha hecho visible y “audible” en sus espléndidos e inagotables “códices” del vino...

Antonio M. González  
*Cristóbal Guerra: Los ritmos del vino, 2009*







# VID (a)

Edición de 30 grabados del artista  
**Cristóbal Guerra.**

Pintados a mano e impresos  
por el propio artista  
sobre cartón passepartout  
de PH neutro.

Esta edición ha sido realizada  
coincidiendo con su exposición  
**Los Códices del Vno.**

Gáldar  
Abril 2009



# VID(a)

**Cristóbal Guerra**